**GUÍA UNIDAD 1**

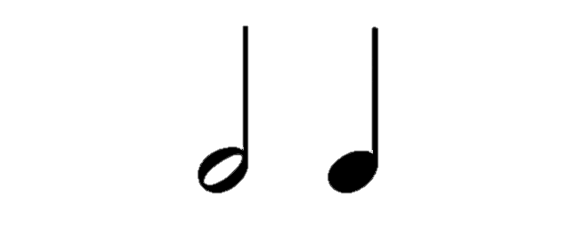
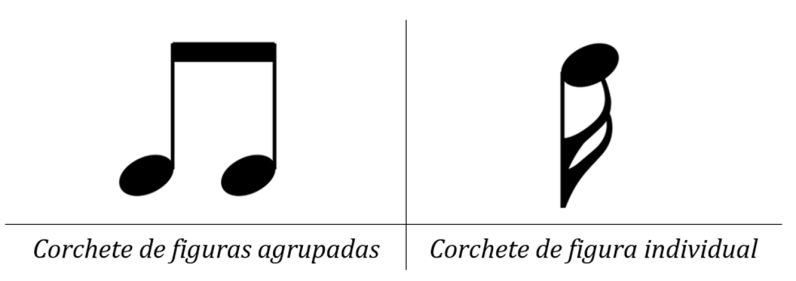
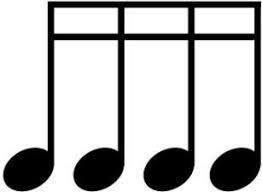
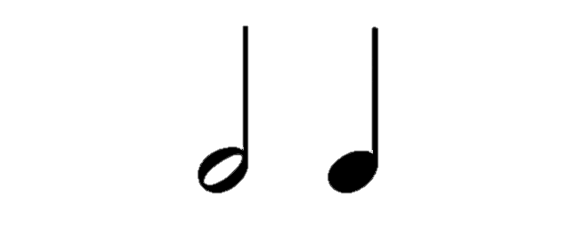
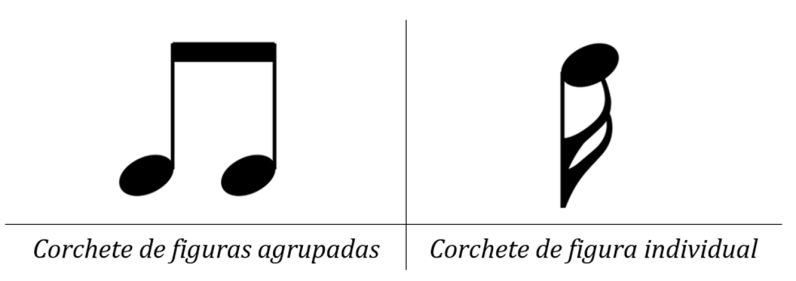
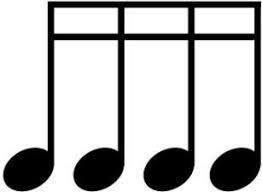
**Guía n° 2 (Música)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** |  | | | **Curso:** | **5to básico C** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | | **18 pts.** | **Puntaje de corte (60%):** | | **11 pts.** | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  | **Calificación:** | |  | | |

**Dentro de esta guía se encontrará con actividades que el alumno debe responder. Esta guía se promediará con la evaluación guía anterior.**   
Guía de carácter Sumativa.

|  |
| --- |
| INSTRUCCIONES: Lee la primera parte de la guía y recuerda la materia aprendida en clases. Podrás observar que en la última parte de la guía debes escuchar los audios que serán subidos a la plataforma. EN CASO DE CUALQUIER DUDA, NO DUDE EN COMUNICARSE CON LA PROFESORA. La fecha de entrega es para el 1 de Abril. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.  **Contenidos:** Aplicación de algunos elementos del lenguaje musical a la creación musical |

**ITEM I.- Como recordaras en la guía anterior de lectura musical nos encontramos con figuras musicales simples como la negra, la blanca corchea y cuartina.  
  
Tanto la cuartina, corchea y la negra valen un tiempo a diferencia de la blanca que vale dos.  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
Por otra parte recordemos las silabas rítmicas de cada una de ellas.**

LU-NA

RA-PI-DI-TO

PEZ

PE-EZ

**ITEM II.- EJEMPLOS, PARA LEER Y PRACTICAR: recuerda que debes decir las silabas rítmicas mientras las aplaudes.  
  
EJEMPLO 1:  
 EJEMPLO 2:  
  
  
  
ITEM III.- Ejercicios:  
  
1.Crea una secuencia rítmica en el pentagrama que se encuentra abajo (10 pts.).**

  
  
  
   
**2. Escucha los audios y escribe lo que escuches (8 pts.).**